

гражданина о буйных французских переменах» (перевел с французского М. Б., Во граде Св. Петра, печатано в императорской типографии, 1793 г.).

«Мысли беспристрастного гражданина» являются переделкой неизвестной нам французской статьи со значительными добавлениями. Брошюре предпослано посвящение «сиятельному графу». В посвящении автор указывает на то, что он «предложил» (т. е. переделал) книгу, «которая особливое внимание его на себя обратила, как беспристрастным изъяснением всех причин бедственным замешательствам, совершенно разоряющим ныне французское государство».

Следует отметить желание автора быть объективным; он не стремится преуменьшить значение революции: «...Последовавшая во Франции перемена долженствует непременно сделать впечатление на соседственные ей земли и иметь следствия смотря по обстоятельствам, кои предъявятся и посредством, которые в пользу или против оной воспримут».

Автор учитывает, что от обстоятельств, в которых находятся европейские государства, будет зависеть направление и степень влияния французской революции. Каковы же те обстоятельства, которые необходимо устранить и существование которых подвергает страну опасности революционной заразы? На этот вопрос автор дает ответ, напоминающий взгляды Щербатова. Как и Щербатов, основой всех зол он считает «размножение городов» и «зарождение в городах тунеядцев», т. е. людей на крепких земле.

Существование этой среды и обстоятельства, благоприятствующие ее возникновению, дают основу для революции. Именно эта среда «с жадностью бросается на все произведения газетчиков и журналистов, философов, политиков, законодателей и прочих возмутителей народного духа». Существование этой среды характеризует положение западных государств, но и Россия, по мнению автора, очевидно склонна к этой болезни.

По пути в брошюре рассматриваются вопрос о вольности тиснения и основные лозунги просветительства, причем автор подчеркивает, что сами по себе эти лозунги не вредны и даже полезны, но вкладывать в них следует особый смысл.

В разделе, несколько непонятно названном «В Ахене» и быть может представляющем размышления автора во время его жизни в этом городе, он пишет о том, что положение французских дел приводит его на память мысли из «Наказа» Екатерины. Революции